

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores del Programa

| | |
|--|--------------------------------|
| Instituto: Centro de Atención y Servicios a la Comunidad | Modalidad: Presencial |
| Departamento: Centro de Lenguas | Créditos: 5 |
| Materia: Inglés comunicativo principiante | Carácter: Optativa/Obligatoria |
| Programa: N/A | |
| Clave: HUM-9936 | |
| Nivel: principiante | Tipo: Curso |
| Horas: 128 Totales | Teoría: Práctica 128 hrs |

II. Ubicación

Materias antecedentes: Ninguna
Materias consecuentes: Inglés comunicativo intermedio clave: pendiente

III. Antecedentes

Conocimientos: Conocimientos de meta lenguaje en su lengua materna.

Habilidades: Habilidades de comunicación oral, comprensión auditiva y de lecto-escritura en su lengua materna.

Actitudes y valores: Deseos de aprender, opinar y participar en clase. Iniciativa, autonomía y pro-actividad para practicar el idioma inglés fuera de clase.. Actitud participativa hacia la colaboración y trabajo en equipo. Honestidad académica, respeto, cortesía y tolerancia hacia sus compañeros y maestros

IV. Propósitos Generales

Que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades lingüísticas (oral, auditiva, escrita y lectora) en un nivel principiante (avanzado)

Que el estudiante sea capaz de comprender, construir y aplicar tanto estructuras gramaticales como vocabulario en el idioma inglés a un nivel principiante (avanzado) como base fundamental para la producción oral y escrita.

Que el estudiante desarrolle la competencia comunicativa y sus elementos: competencia lingüística, competencia estratégica y competencia pragmática en el idioma inglés a un nivel principiante (avanzado).

V. Compromisos formativos

Intelectual (conocimiento): El estudiante aprenderá vocabulario, conocerá y empleará afijos predominantemente sufijos y la manera como éstos modifican el significado de palabras.

El estudiante comprenderá, analizará y aplicará apropiadamente las diferentes estructuras gramaticales como presente simple, presente continuo, pasado simple, así como modales auxiliares básicos. Identificará y distinguirá las diversas aplicaciones de cada estructura en contexto y será capaz de utilizarlas dentro y fuera del salón de clases.

Humano (actitudes y valores): El estudiante desarrollará una actitud positiva hacia el uso exclusivo del inglés en sus clases. Desarrollará una actitud de tolerancia, cooperación y respeto mutuo entre sus compañeros y maestros al trabajar de forma grupal, individual y en equipo colaborativo. Demostrará iniciativa, autonomía y responsabilidad de su aprendizaje al practicar el inglés dentro y fuera de la clase. Demostrará responsabilidad, honestidad y disciplina al realizar y presentar tareas, exámenes y trabajos. Compartirá experiencias, respetará la opinión de los demás y al mismo tiempo diferirá con la opinión de otros.

Social (habilidades): El estudiante será capaz de comunicarse en inglés socialmente en pequeños equipos y de negociar significados con sus compañeros. Realizará inferencias, identificará y escribirá ideas principales con sus propias palabras, formulará síntesis y practicará parafraseado en base a textos. Desarrollará la habilidad para emitir y aceptar críticas.

También desarrollará capacidad para trabajar de forma individual y/o en grupo de una manera activa, creativa, propositiva y comprometida con las decisiones tomadas junto con sus compañeros y maestros.

Profesional (conocimiento): Comprenderá textos en inglés y aplicará las habilidades lectoras. Aceptará y realizará crítica constructiva con el fin de modificar ideas, opiniones, conocimientos y aprendizajes en el ámbito laboral. El alumno utilizará estructuras gramaticales necesarias para comunicarse eficientemente en inglés oral y escrito en diversos ambientes como lo son el escolar, social y/o laboral

VI. Condiciones de operación

Espacio: aula tradicional

Laboratorio: Uso de software

Población: 15 – 20

Mobiliario: mesas redondas y sillas

Material de uso frecuente: pintarrón, laptop, proyector y mimio.

Condiciones especiales: Se requiere derechos de uso de licencia de software

VII. Contenidos y tiempos estimados

| Temas | Contenidos | Actividades |
|----------------------------|------------------------|---|
| Introducción (1 sesión) | Encuadre de la materia | Presentación del curso, entrega del programa (“syllabus”), revisión y comentarios acerca del contenido, la evaluación, reglas y objetivos de la clase. Puesta en común de las expectativas de los estudiantes y de la metodología de la materia. Realizarán dinámica de rompe hielo para conocerse e integrarse al grupo. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Para todas las unidades</p> | | <p>El profesor abre la unidad y cada clase con una actividad de “calentamiento” (“warm-up”) para introducir o reforzar un tema.</p> <p>Los estudiantes trabajan de forma individual en el libro.</p> <p>El profesor inicia la interacción realizando preguntas a los estudiantes que requieran practicar las estructuras/expresiones vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>Los estudiantes trabajan en binas practicando las estructuras, vocabulario y expresiones aprendidas en diálogos u otras actividades significativas para complementar los temas vistos. El profesor monitorea las interacciones.</p> <p>Los estudiantes trabajan en pequeños grupos practicando las estructuras, vocabulario y expresiones en actividades comunicativas para promover la automaticidad y fluidez. El profesor monitorea las interacciones.</p> <p>El profesor cierra cada clase y la unidad con un ejercicio de cierre (“wrap-up”) para recapitular lo aprendido y con un ejercicio de meta-cognición.</p> |
| <p>Unidad 1 All about you (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El verbo “to be” en forma declarativa, negativa e interrogativa. • Números del 0-10 • Expresiones para saludar y despedirse • Expresiones para presentarse • Expresiones para intercambiar información personal | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del verbo “to be” y de las expresiones vistas, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> |
| <p>Unidad 2 In class (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verbo “to be” con terceras personas • Uso de los artículos a/an • Uso de plurales • Adjetivos demostrativos | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del verbo “to be” y de las expresiones vistas, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Unidad 3 Favorite people (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Posesivos • Vocabulario relacionado con la escuela • Vocabulario relacionado con artículos personales • Preposiciones de lugar • Expresiones para preguntar/hablar de locación • Expresiones para pedir ayuda <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos • Preguntas abiertas con el verbo "to be" • Recapitulación del verbo "to be" • Vocabulario relacionado con la familia • Expresiones para describir la personalidad de una persona | <p>profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor presenta visualmente vocabulario para describir la personalidad de una persona. Modela describir a una persona. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que describan a algún familiar o amigo(a). El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
| <p>Unidad 4 Everyday life (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en forma declarativa, negativa e interrogativa. • Verbos para actividades diarias • Días de la semana • Expresiones de tiempo • Expresiones para hablar de rutinas • Expresiones para hablar de estilos de vida | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del presente simple en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor habla de rutinas diarias e insta a los estudiantes a describir su rutina. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
| <p>Unidad 5 Free time (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple: preguntas abiertas • Adverbios de frecuencia • Actividades de ocio • Tipos de programas de T.V. • Expresiones para discutir gustos | <p>El profesor inicia la interacción realizando preguntas a los estudiantes que requieran practicar las estructuras/expresiones vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Unidad 6 Neighborhoods (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del verbo “haber” • Cuantificadores • Uso de adjetivos antes del sustantivo • Lugares en la ciudad • Adjetivos • Expresiones para describir una colonia/fraccionamiento • Expresiones para preguntar y dar la hora • Uso de “Let’s” para dar sugerencias | <p>El profesor presenta visualmente vocabulario de adjetivos y lugares en una ciudad. Modela describir su colonia o fraccionamiento. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que describan el lugar donde viven. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> <p>El profesor modela como pedir o dar la hora. A continuación les muestra a los estudiantes fotos/dibujos de relojes marcando diferentes horas, y les pregunta la hora. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
| <p>Unidad 7 Out and about (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presente progresivo en forma declarativa, negativa y preguntas cerradas y abiertas. • Imperativos • Estaciones del año • Vocabulario relacionado con el clima • Vocabulario relacionado con los deportes y el ejercicio • Expresiones para describir el clima • Expresiones para discutir sobre deportes y ejercicio • Expresiones para dar consejos sobre ejercicio | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del presente progresivo en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor organiza un juego/actividad grupal para practicar el presente progresivo.</p> |
| <p>Unidad 8 Shopping (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de “like to”, “want to”, “need to” and “have to” • Pronombres demostrativos • Vocabulario sobre ropa, accesorios y joyería • Colores • Expresiones relacionadas con las compras • Expresiones para preguntar y dar el precio • Discutir hábitos de compra | <p>El profesor presenta visualmente el vocabulario de la unidad. Modela el uso de las expresiones de la unidad. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que apliquen las expresiones. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Unidad 9 A wide world (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de “can” y “can’t” para hablar de habilidad • Actividades relacionadas con el turismo • Países • Regiones • Nacionalidades • Lenguajes | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del modal auxiliar “can” y “can’t” en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
| <p>Unidad 10 Busy lives (6 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en forma declarativa, negativa e interrogativa • Verbos irregulares en pasado simple • Expresiones de tiempo en pasado | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del pasado simple en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor usa juegos/actividades para desarrollar la automaticidad de los verbos irregulares y el uso del auxiliar “did”.</p> |
| <p>Unidad 11 Looking back (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del verbo “to be” en pasado en forma declarativa, negativa e interrogativa • Preguntas abiertas en pasado simple • Adjetivos para describir sentimientos • Expresiones con “go” y “get” • Describir experiencias del pasado | <p>El profesor presenta varios ejemplos del uso del verbo “to be” en pasado y de las expresiones vistas, en contexto para que los estudiantes identifiquen patrones y funciones de la estructura presentada. El profesor los guía realizando preguntas claves y dando más ejemplos.</p> <p>El profesor inicia la interacción realizando preguntas a los estudiantes que requieran practicar las estructuras/expresiones vistas. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |
| <p>Unidad 12 Fabulous food (5 sesiones)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos contables y no contables • Uso de “how much” y “how many” • Uso de “would like” • Uso de “some”, “any”, “many”, “much” y “a lot” • Vocabulario relacionado con comida y grupos de comida | <p>El profesor presenta visualmente el vocabulario de la unidad. Modela el uso de las expresiones de la unidad. A continuación les pide a algunos estudiantes voluntarios que apliquen las expresiones. El profesor da retroalimentación y evalúa informalmente el aprendizaje de los estudiantes y hace ajustes si es necesario.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones sobre hábitos alimenticios • Expresiones para hacer solicitudes y ofrecimientos de forma amable • Expresiones para invitar a alguien a comer fuera • Discutir gustos en comida y hábitos alimenticios | |
|--|--|--|

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) aproximación empírica a la realidad
- b) búsqueda, organización y recuperación de información
- c) comunicación horizontal
- d) descubrimiento
- e) ejecución-ejercitación
- f) elección, decisión
- g) evaluación
- h) experimentación
- i) extrapolación y transferencia
- j) internalización
- k) investigación
- l) meta cognitivas
- m) planeación, previsión y anticipación
- n) problematización
- o) proceso de pensamiento lógico y crítico
- p) procesos de pensamiento creativo divergente y lateral
- q) procesamiento, apropiación-construcción
- r) sensibilización
- s) significación generalización
- t) trabajo colaborativo

IX. Criterios de acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Asistencia: 80%
Participación en clase
Entrega oportuna de trabajos
Pago de derechos
Calificación ordinaria mínima: 7.0
Para sostener beca a los alumnos de la UACJ: 8.5
Permite examen único: Sí.

b) Evaluación de aprendizaje

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| Primer parcial | 3.33 |
| Evaluación de la producción oral | 2.0 |
| Evaluación de la comprensión auditiva | 2.0 |
| Evaluación de la producción escrita | 2.0 |
| Evaluación de la comprensión lectora | 2.0 |
| Práctica fuera de clase | 2.0 |
| Total | 10.0 |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| Segundo parcial | 3.33 |
| Evaluación de la producción oral | 2.0 |
| Evaluación de la comprensión auditiva | 2.0 |
| Evaluación de la producción escrita | 2.0 |
| Evaluación de la comprensión lectora | 2.0 |
| Práctica fuera de clase | 2.0 |
| Total | 10.0 |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| Tercer parcial | 3.34 |
| Evaluación de la producción oral | 2.0 |
| Evaluación de la comprensión auditiva | 2.0 |
| Evaluación de la producción escrita | 2.0 |
| Evaluación de la comprensión lectora | 2.0 |
| Práctica fuera de clase | 2.0 |
| Total | 10.0 |

La calificación final es el promedio de las 3 evaluaciones parciales.

X. Bibliografía:

A) Bibliografía obligatoria:

McCarthy, M. et al (2008) *Touchstone I*. Touchstone series. Cambridge: Cambridge University Press.

B) Bibliografía complementaria y de apoyo:

Azar, Betty Schampfer (2005) *Fundamentals of English Grammar*, Third Edition New Jersey: Prentice Hall Regents

XI. Perfil deseable del docente

Es deseable que el docente cuente con grado de maestría en enseñanza de lenguas extranjeras, lingüística aplicada o disciplinas afines. Para los docentes con grado de licenciatura o maestría ajenas a la disciplina es necesario tomar el curso de inducción sobre el enfoque comunicativo. Experiencia docente mínima de un año. Comprobante de proficiencia del idioma inglés con un puntaje mínimo de 550 puntos en el examen TOEFL.

XII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Q.B.P. Héctor Reyes Leal

Coordinador/a del Programa: Pendiente

Fecha de elaboración: 7 marzo 2014

Elaboró: Mtra. Sussan Róo y Sánchez y Mtra. Deida Perea Irigoyen

Fecha de rediseño: N/A

Rediseño: N/A